

LADDA 1683-03

L'hiver fait place à la verdure

L'Hyver fait place à la verdure,
Après luy viennent les beaux jours ;
Mais le martyre que j'endure, belle Iris, dure toujours :
Helas ! prenez pitié de ma langueur extrême,
5 Soulagez mes cruels tourmens,
Les maux que j'ay soufferts depuis que je vous ayme
Meritent quelques doux momens.

The image shows a musical score for a piece titled 'L'hiver fait place à la verdure'. It consists of two staves of music. The first staff begins with a large, ornate initial 'L' that contains a small illustration of a figure. The music is written in a style characteristic of 17th-century French lute tablature, with notes placed on a five-line staff and some numbers below. The lyrics 'L'Hyver fait place à la verdure' are written below the first staff. The second staff continues the music with the lyrics 'Après luy viennent les beaux jours; Mais le mar-'.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

sol mineur, $\frac{3}{2}$ et C

Source

A C [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXVI*, Paris, Christophe Ballard, 1683, f. 3^v-4,
F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [18]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga